



ZPRAVODAJ MĚSTA MIROTIC

Březen 2012

vydává město Mírotice

distribuce zdarma

Obsah Zpravodaje najdete také na internetu na adrese: www.mírotice.cz

Vážení spoluobčané,

začíná první jarní měsíc tohoto roku a věřím, že zima a sněhová nadílka, která přišla až v měsíci únoru, už skončila a budeme moci připravit město a místní části na příchod jara. Jak jsem v minulém čísle chválil průběh zimy z hlediska zimní údržby, tak měsíc únor byl úplně jiný a musím přiznat, že tak velký počet mrazivých dnů zde dlouho nebyl.

Dovolte mi, abych vás nejprve seznámil s událostmi minulého měsíce a s tím, co nás v nejbližší budoucnosti čeká. V měsíci únoru se uskutečnily dvě zasedání rady města, přijímaly se žádosti o příspěvek na činnost společenských organizací, občanských sdružení a také fyzických osob. K danému termínu 15. 2. bylo doručeno celkem 13 žádostí, ale požadované částky vyšplhaly na ¼ mil. Kč. V rozpočtu města je v této položce vyčleněna částka 100 tis. Kč, takže Rada města bude při posuzování žádostí a přidělování finančních částek ve složité situaci a bude mít nelehkou práci.

S rozpočtem města na rok 2012 jsem vás seznámil v minulém čísle a jen bych chtěl zmínit, že za měsíc leden dosáhly daňové příjmy cca 700 tis. Kč, což je zhruba na stejné úrovni jako v loňském roce. Máme již takovou zkušenost, že každý rok jsou daňové příjmy ze strany FÚ posílány nepravidelně, což však má své opodstatnění. Všechny daně nejsou placeny průběžně, ale v zadaných termínech (příjmy OSVČ, daň z nemovitostí apod.). Pokud by však tyto příjmy byly ve stejné výši i v dalších měsících, nepodařilo by se naplnit rozpočet přibližně o tři miliony. Věřím tedy, že prozatímní schodek příjmů se v příštích měsících srovná.

V předcházejících číslech „Zpravodaje“ jsem se několikrát zmínil o pořízení nového územního plánu Mírotic a místních částí. Dne 6. února vypršel termín, kdy se k návrhu plánu mohly vy-

jádit dotčené orgány (policie, hasiči, krajský úřad, ochranáři atd.) a případně jej připomínkovat u MěÚ v Písku. Pokud nějaké připomínky byly, budou předány k zapracování projektové kanceláři, která připraví navrhovanou verzi a pak již nebude nic bránit tomu, aby návrh plánu byl veřejně projednán s občany a následně předložen zastupitelstvu města ke schválení. Předpokládáný termín projednání návrhu s občany Mírotic a jednotlivých částí je jaro 2012 a potom následně projednání v zastupitelstvu města.

29. února bylo zahájeno podávání žádostí o dotace na zateplení veřejných budov a škol. Zastupitelstvo města v loňském roce schválilo přípravu žádostí o dotaci na zateplení budovy naší základní i mateřské školy. Podařilo se připravit všechny podklady pro podání žádostí a byly podány dvě žádosti, zvláště na budovu základní školy a zvláště na budovu mateřské školy.

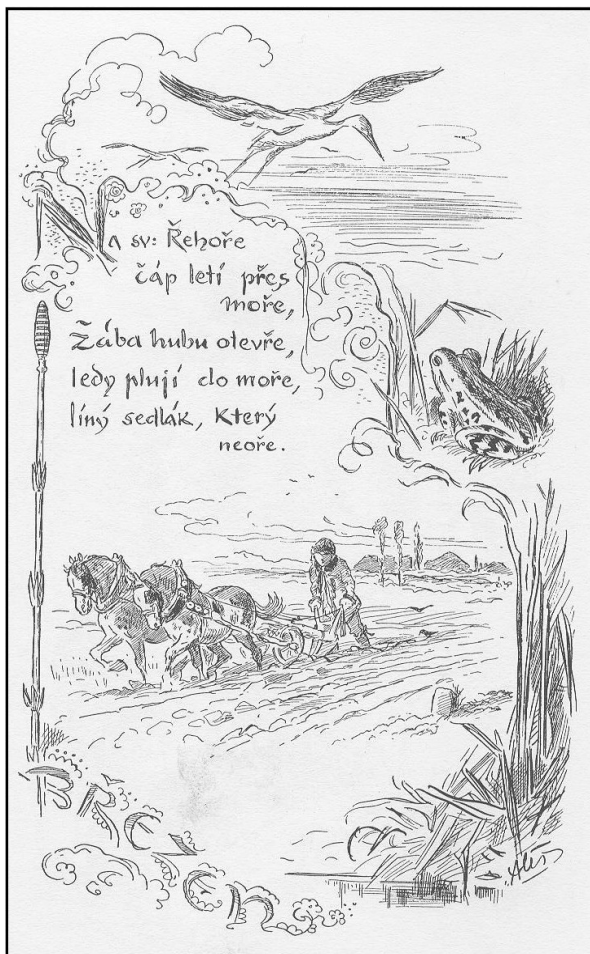
Rozdělení žádostí by mělo zvýšit pravděpodobnost úspěšnosti alespoň jedné z nich. V kladném případě bychom na zateplení obou budov měli obdržet dotaci ve výši cca 14 mil. Kč a město by se podílelo spoluúčastí cca částkou 4 mil. Kč. Pokud se podaří obě akce realizovat, dojde k velké úspoře při vytápění a snížení nákladů na provoz školních zařízení. Další úsporu spotřeby elektřiny ve škole bude výměna varného zařízení ve školní jídelně, což také sníží náklady na provoz školy.

V měsíci březnu končí také termín podání žádostí o dotace na tzv. „živou kulturu“, které vypisuje Krajský úřad JČK. Tuto žádost budeme chtít uplat-

nit na 18. ročník Alšových dnů, které se letos budou konat 13. a 14. července. Doufám, že tato dotace částečně pokryje náklady, které tato akce bude stát.

Ve dnech 7. a 21. března budou na radnici přítomni pracovníci Finančního úřadu z Písku, kteří budou pomáhat občanům vyplnit daňová přiznání za rok 2011. Věřím, že tato již tradiční akce využije co nejvíce občanů, protože jim ušetří cestu do Písku a v některém případě ztrátu času ve frontě na FÚ.

M. Brunclík - starosta



Mírotice

rodiště Mikoláše Alše

Výrok Vlasty Buriana „čekačka“ je současností

Ve sdělovacích prostředcích se denně dočítáme, co pro nás představitelé státní moci dělají pozitivního. Musím dodat, že si to snad alespoň myslí. Podle toho by se mohlo zdát, že není daleko doba, kdy si vše na úřadě vyřídíme rychle a z tepla svého domova. Ta doba možná skutečně přijde, ale u nás v Čechách to bude trvat pěkně dlouho. Proč by všechny novoty byly připraveny tak, aby fungovaly od samého počátku? Protože firmy, které se tím zabývají by ztratily pravidelný „penězotok“ za stále nové a nové úpravy nefungujících programů. Každá novota je spojena s nezbytným proškolením, a to jsou další nemalé peníze do kapes soukromých firem. Příkladem může být úplné přenesení agendy občanských průkazů do Písku. Počítač na vybavení nového pracoviště prý stál cca 200.000,- Kč, i když podle slov počítačového odborníka by tuto agendu zvládl stejný za 30.000,- Kč. Proč ne? Vždyť státní a obecní pokladny to unesou!

Do konce minulého roku zajišťoval náš úřad výměnu občanských průkazů.

Ročně se jednalo asi o 150 úkonů. Jedním z důvodů výměny tohoto dokladu byla a je změna trvalého pobytu. U nás to fungovalo tak, že se občan přihlásil k pobytu a naše úřednice mu zároveň vystavila žádost o nový občanský průkaz. Tyto podklady byly doručeny na pracoviště v Písku a za nějaký čas, cca 14 dnů, si mohl občan nový průkaz vyzvednout na úřadě v Miroticích.

Aby se vše „usnadnilo a zrychlilo“, je to od 1.1. 2012 jinak. Pro občana „snazší“. Záležitosti spojené s vydáním OP se vyřizují v Písku. Ten kdo si myslí, že přihlášení k pobytu a žádost o nový OP zvládne jako v minulosti v jednom dni, ten se mylí. To bylo možné stihnout v minulém roce - před „vylepšením“. Současný postup je následující: občan se přijde na náš úřad přihlásit k trvalému pobytu, s tím je spojeno vydání nového občanského průkazu.

O nový průkaz může požádat, dle instrukce, nejdříve za 24 hodin, pochopitelně v Písku. Prakticky to znamená, že přihlásí-li se k trvalému pobytu v Miroticích v úterý, nemůže

v následujícím dni, ve kterém má MěÚ Písek úřední hodiny, požádat o nový OP. Musí počkat oněch 24 hodin. Následný čtvrtek není úředním dnem, takže až v pátek si může vyřídit žádost o nový OP. Prosím, nechtějte vysvětlení, proč se musí počkat minimálně 24 hodin.

Možná, že byl autor nového „snazšího“ způsobu vyřizování OP inspirován scénkou ze známého filmu Vlasty Buriana „Když Burian prášil“, kdy on, jako ředitel advokátní kanceláře má v krátké době získat pro svého šéfa 20 tis. Kč. Tyto peníze převezme od rozvádějících se starších manželů. Ti se vzápětí usmíří a chtějí peníze zpět. On jim sdělí, že je okamžitě nemůže vrátit, protože zákon ve své „moudrosti“ stanoví takzvanou „čekačku“ než jim tyto peníze vrátí. Tím pochopitelně nechci naznačit, že současný způsob vydávání OP s 24 hodinovou „čekačkou“ je nějakou taškařicí jako tehdy. Dnes je to zcela seriózní skutečnost. Pane V. Buriáne, děkujeme vám, že alespoň vy jste tenkrát věděl, proč takový odklad děláte.

F. Hřebejk

Břehy Lomnice jsou bezpečnější

V druhé polovině února byly odstraněny poslední škody, které v Miroticích napáchala povodeň v roce 2002. Na břehu Lomnice od té doby zůstalo několik mohutných suchých olší, které nebylo možno pokácet jinak, než směrem na hladinu řeky. Při kácení do vody by došlo k velmi negativnímu zásahu do vlastního toku. Některé stromy - nebo jejich části - by se jistě nepodařilo z vody vytáhnout. V takovém případě pak hrozí, že je proud odnese a na své pouti mohou poškodit vodohospodářské stavby a způsobit i další škody. Skutečně vážným problémem

jsou pak větve zabodnuté do dna. Ty nejen, že po několik následujících let by byly pro rybáře nepříjemnými vázkami, ale daleko větším nebezpečím by byly pro koupající se lidi. Hrozila by možnost vážných úrazů.

Vhodné podmínky pro kácení nastaly letos v polovině února. Díky mimořádně silným mrazům byla Lomnice spoutána ledovým krunýřem, který odolal pádu i těch nejsilnějších stromů. Tento stav využil správce toku a v průběhu druhé dekady února nechal suché stromy pokácet. Ty byly v takovém stavu, že hrozil nejen

pád větví, ale v některých případech i celého kmenu. Díky panu I. Končickému byla provedena skutečně záslužná práce. V následující letní sezoně se již občané a hlavně rybáři, nemusí obávat, že mohou být při pobytu na břehu Lomnice ohroženi pádem větví z těchto poškozených stromů.

Jménem nás rybářů a všech občanů za provedené práce děkujeme.

František Hřebejk
jednatel MO ČRS

Paní Marie Koubková

Většina mirotických občanů ji neřekla jinak než přátelsky - Maruško. Již toto oslovení svědčí o tom, jaká to byla žena. Ve všech pohádkách se tak jmenuje ta nejhodnější. Taková byla i v reálném životě a takovou jsme ji znali. Jejím odchodem odešel někdo, kdo byl nerozlučně spjat nejen s mateřskou školkou, ale i výchovou dětí, vždyť jim část dne nahra-

zovala rodiče. Ona se tohoto postavení zhostila s neuvěřitelnou schopností. Dokonale znala dušičku každého žáčka ve své mateřské školce a věděla, co která potřebuje. Celé generace, počínaje dnešními padesátníky a konče současnými žáky naší školy, si budou navěky pamatovat stisk její ruky, když je vodila na vycházku nebo když je uspávala. Při své

práci ředitelky MŠ jim dala více, než vyplývalo z jejího postavení. S ní odešla i část našeho mládí a nám nezbylo, než dvacátého února jí dát poslední sbohem. Maruško, v našich srdcích budeš mít navždy své místo.

F. Hřebejk

MĚSTO MIROTICE a FINANČNÍ ÚŘAD PÍSEK - oznamují občanům možnost následující služby:

Zájemci o podání daňového přiznání za rok 2011 si mohou příslušné tiskopisy vyzvednout na MÚ v Miroticích v podatelně a mohou je odevzdat dne **7. 3. a 21. 3. 2012 v době 10 – 16 hod.**
(Zaměstnanci FÚ pomohou v případě zájmu daňové přiznání vyplnit.)

TRIATLON TROCHU JINAK 2012

Po úspěšných minulých ročnících se v sobotu 5. května uskuteční 5. ročník Triatlonu trochu jinak 2012. Očekává si silná účast soutěžících, která může zamíchat umístěním loňských závodníků. Někteří účastníci triatlonu z minulých let málem nepřežili, ale už se ozvali, že se rádi přihlásí znovu.

Určitě se ptáte, co znamená „trochu jinak“? Dvě klasické disciplíny triatlonu v tomto klání zůstávají. Jedná se o jízdu na kole a běh. Protože je závod naplánován na 5. květen, kdy voda ještě není zrovna ke koupání, nahradilo se plavání třetí disciplínou a tou je jízda na kánoi. V

tento den, se účastníci rozjedou po řece Lomnici na kánoích z Buzic do Mirotic (cca 10 km), ve fotbalovém areálu už na ně budou čekat jejich kola. Po absolvování zhruba 22 km dlouhé jízdy po okolí, následuje 6 km běhu. Pro některé bude běh možná už jen relaxační procházkou. Jedná se o závod dvojic. Nerozhoduje pohlaví ani věk. V případě účasti dětí či mladších 18 let je nutné, aby závodili ve dvojici s dospělou osobou. Pro ty, kteří kánoi nevlastní, je možné zajistit zapůjčení s dopravou na start za poplatek 350 korun.

Pro zájemce jsou samozřejmě připraveny podrobné informace a pravidla triatlonu. Vyzvednout si je spolu s přihláškou můžete v restauraci U Alše nebo Panský dvůr v Miroticích. Startovné činí 500 korun pro dvojici a s vyplněnou přihláškou ho můžete zaplatit rovněž v restauraci U Alše nebo Panský dvůr. Další informace podá Miroslav Procházka na tel: 606 683 802 nebo na e-mailu: mir-proch@tiscali.cz. Konečná uzávěrka přihlášek je v neděli 29. dubna.

-didi-

Oficiální přihláška

TRIATLON TROCHU JINAK 2012

Datum konání: 5. 5. 2012

Jméno, příjmení a bydliště účastníka:.....

Jméno, příjmení a bydliště účastníka:.....

Název soutěžní dvojice:.....

Mám zájem o zapůjčení lodě od organizátora akce včetně pádel a případných ochranných pomůcek a zajištění dopravy za poplatek 350,- Kč. Toto potvrzují podpisem.
(při použití vlastní lodě proškrtněte)

.....
podpisy soutěžících

Startovné činí 500,- Kč pro soutěžní dvojici.

Stvrzujeme podpisy, že souhlasíme s pravidly Triatlonu 2012. Do závodu vstupujeme dobrovolně a na vlastní nebezpečí.

Datum:.....

.....
podpis soutěžícího

.....
podpis soutěžícího

rádio Orlik
94.5 FM
99.4 FM
101.1 FM

Muži nevíte co dát ženám k jejich březnovému svátku?
(8.3. MDŽ)

Darujte jim **MASÁŽ**.
DÁRKOVÉ POUKAZY na tel. 777 882 443
Jana Křížová

FEJETON

Obloha - nebe
= Kolik blesků, hromů,
bouří jsi už zažila?
= Kolik jen zvednutých
očí k tobě hledí.
= Kolik lidí tě obdivovalo
a prosí.

= Kdo ocení zářící paprsky?
které ohřívají, laskají
a léčí duši.
Každý na ně s jistotou čeká,
že vyjde tvoje slunce.
Stmívá se.
Jaké ticho nastává. Tvoje

hvězdy nám dají klidný
spánek a krásné sny.
= Až se probudíš přemýšlej,
Komu dneska řekneš něco
příjemného a na koho se
dneska usměješ?

První český film v soutěži Sundance Film Festivalu

Film režiséra Bohdana Slámy Čtyři slunce byl vybrán jako vůbec první český film do soutěže Sundance Film Festivalu, jednoho z nejprestižnějších filmových festivalů na světě. Snímek si tak odbyl světovou premiéru na americkém kontinentu v soutěžní sekci celovečerních hraných filmů World Cinema Dramatic Competition. „Sundance Film Festival je mekka amerického nezávislého filmu, festival, který programově podporuje autorské filmy. To, že organizátoři vybrali Čtyři slunce, je dokladem kvality filmů Bohdana Slámy a potvrzení jeho mezinárodního renomé,” uvedl producent **Pavel Strnad ze společnosti Negativ**, která produkovala všechny Slámovy filmy. „Uvedení na tomto prestižním festivalu je bezesporu vynikajícím odrazovým můstkem pro mezinárodní distribuci filmu,” **dodává**. Bohdan Sláma Sundance Film Festival navštívil již v roce 2007, kdy byl pozván do sekce 10 Directors to Watch. Jeho snímek Čtyři slunce je však zcela prvním českým filmem uvedeným v soutěžní sekci tohoto festivalu. Účast českého snímku v této sekci je pro českou kinematografii úspěchem.

O filmu

Zatímco se Bohdan Sláma ve svých předchozích filmech zabýval zejména motivem hledání lásky, ve svém novém filmu Čtyři slunce nabízí divákovi současně lehce humorné rodinné drama o věcech přirozených a nadpřirozených. Příběh rodiny z menšího českého města a jejích přátel se dotýká těch, kteří se smířují s realitou nesplněných snů a zároveň ještě mají touhu proměnit svůj život k lepšímu. Slámův nový filmový příběh naráží také na aktuální problémy, které může přinášet život v neúplných nebo nefunkčních rodinách, ale zároveň s tím zachycuje zápas o udržení funkce rodiny v současné době. Hlavní hrdina filmu může být divákovi blízký třeba jen tím, že opakuje stále dokola stejné chyby, protože chybovat je přirozené a lidské. Vizualní a symbolickou rovinu filmu tvoří zahrádky - stále výrazný fenomén v české společnosti.

O natáčení

„Do svého nového filmu jsem tentokrát v rámci klíčových postav z velké části obsadil herce, se kterými jsem v minulosti nepracoval, ať už se to týká Jaroslava Plesla, Jiřího Mádlu nebo Karla Rodena,” říká režisér **Bohdan Sláma**. V případě postavy dospívajícího syna se nebál sáhnout po neherci, jak už se mu vyplatilo v rámci předešlých filmů. Mladého Marka Šachu tak měsíce hledal

na středních školách a punkových koncertech. K typově přesnému klukovi zároveň dlouho zvažoval herecky silný protějšek, ten objevil v Jiřím Mádlu, který si zahrál postavu staršího kamaráda, punkáče Jerryho. Film se natáčel především v malém městě Mirovice, ve kterém vznikl jeden z nejvýraznějších snímků tzv. nové české vlny 60. let. „*Nejen z nostalgie k Intimnímu osvětlení režiséra Ivana Passera jsem si vybral toto místo. Žiju nedaleko odsud se svou rodinou, jde tak o důvěrně známé prostředí,*“ **doplňuje Bohdan Sláma**.



Bohdan Sláma je český filmový režisér, scenárista, herec a pedagog Katedry režie pražské FAMU. V roce 1997 ukončil studium na katedře hrané režie na pražské FAMU absolventským filmem Akáty bílé, který se spolu s jeho školním cvičením Zahrádka ráje (1994), jež bylo součástí povídkového filmu Radhošť, hrál i v českých kinech. Jeho debut Divoké včely, který zřetelně navázal na poetiku české nové vlny 60. let, získal v roce 2001 hlavní cenu Tiger Award na filmovém festivalu v Rotterdamu a na MFF v San Francisku cenu SKYY. Za Českou republiku se ucházel o Oscara a Evropskou filmovou cenu. Obdobně laděný film Šťěstí (2005) získal sedm Českých lvů a řadu ocenění na domácích a mezinárodních filmových festivalech (mj. cenu za režii v Aténách, Zlatou mušli pro nejlepšího režiséra a Stříbrnou mušli pro nejlepší herečku - A. Geislerová - v San Sebastianu a Platinovou cenu za scénář ve Vlareggiu). Rovněž i film Venkovský učitel získal v roce 2008 zahraniční ocenění (na 19. mezinárodního filmového festivalu ve Stockholmu za kameru a nejlepší herečku) a dva České lvy (za scénář a nejlepší herečku). Filmografie: **Akáty bílé** (1996), absolventský film, **Divoké včely** (2001), **Radhošť** (2002), **Šťěstí** (2005) – Český lev 2005 za nejlepší film, režii, scénář, kameru, hlavní ženský herecký výkon, vedlejší ženský herecký výkon a hlavní mužský herecký výkon; první cena na festivalu v San Sebastian; **Venkovský učitel** (2008) – Český lev

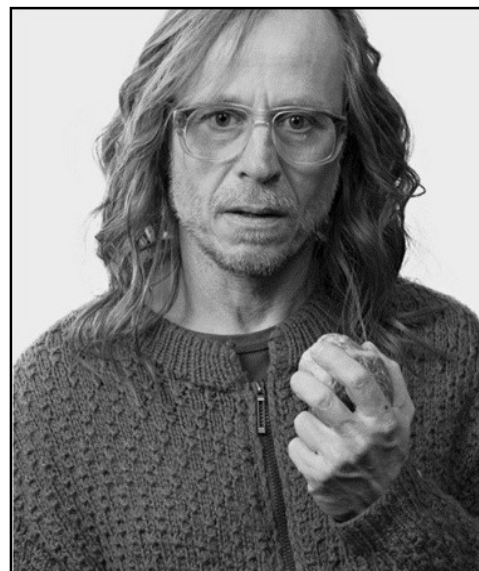
2008 za nejlepší scénář a vedlejší ženský herecký výkon, oceněn na benátském filmovém festivalu.

Co je hlavním tématem vašeho nového filmu? Je to film o rodinných vazbách a o tom, jakým způsobem se promítají úlety rodičů do života jejich dětí. On narušuje rodinu od začátku svým zjednodušujícím a pubertáckým pohledem na svět, ona ji v krizi naruší nevěrou, pak se to projevuje na jejich synovi a rodina se začíná rozpadat. Logicky to vyústí v tragédii a rodiče jsou vystaveni uvědomění si toho, co má na světě jakou hodnotu. Postav je tam víc, jsou ve středním věku a řeší to, čím dřív nebo později projde skoro každý – jak se vyrovnat s vlastními chybami, udržet manželství, vyjít s vlastními dětmi a neztratit před nimi tvář. A taky je tu zobrazena možná nějaká vyšší moc, která může i nemusí někdy zasáhnout.

Proč se film jmenuje Čtyři slunce? Ve filmu je jedna zásadní scéna, která se měla podle scénáře odehrát v zahrádkářské kolonii. Prošli jsme spoustu kolonií, když už jsme byli na sklonku dne utahání, vešli jsme do poslední kolonie, kam už se mi ani nechtělo. Najednou jsme byli na kraji výkopové jámy, prášilo se tam, cítili jsme, že tam někde bychom mohli najít to místo a v tu chvíli jsme se ocitli u brány se čtyřmi zlatými slunci. Když po něčem člověk touží, může se to stát, název filmu jsem hodně řešil a najednou to bylo jasné.

Ve filmu se objevuje téma nějaké „vyšší moci“. Co je to za téma, které je tu zastoupeno postavou Karla, jehož hraje Karel Roden?

Karel je specifická odrůda šamana.



Pokračování na str.5

Pokračování ze str. 4

V každé druhé vesnici můžeme podobného šamana najít a je určitě těžké rozlišit, kdo své šamanství předstírá, kdo je jen šarlatán a kde je něco víc. Já to rozlišovat neumím. Je tedy na hraně myslet si, jestli Karel není docela obyčejný blázen, tuto pochybnost můžeme mít. Jak já jsem tuhle postavu zamýšlel, vím, že ačkoli ani Karel svému úkolu nerozumí, svým cítěním je odhodlaný „léčit“. Samotný příběh by měl tuto jeho touhu potvrzovat.

Na jednu stranu, pokud na to přistoupíme, postava šamana, kterou hraje Karel Roden, cítí touhu pomáhat, na druhou stranu má problémy ve vztahu ke své vlastní ženě..

Šamanství neznamená umět pomoci si sám sobě. Ambivalentní pocity z té postavy jsou v pořádku. Chtěl jsem, aby od opravdu prvního až do posledního záběru, divák tápal a bavilo mě si s tou postavou pohrávat. Teprve poslední záběr by měl prozradit můj záměr.

Znovu jste do svého filmu obsadil Annu Geislerovou, která ztvárnila jednu z hlavních postav ve filmu Štěstí. Myslel jste na ni ve chvíli, kdy příběh vzniká na papíře?

Snažím se dlouhodobě sledovat české herečky, se kterými bych rád pracoval. Když jsme dělali Štěstí, Anča hrála extrémní postavu a byla to ještě holka, která neměla zkušenosti s mateřstvím. Od té doby se proměnila v ženu, což byla výzva dopracovat se k jinému výrazu ženství. Kromě toho, že mám Anču rád a je to úžasná herečka, je to také inteligentní osoba. Dostal jsem od ní během natáčení hezký dárek. Točili jsme třetí klapku, myslel jsem si, že už se to formuje a najednou ona i její filmový syn začali říkat jiný text. Anča tu scénu dotvořila způsobem, který zafungoval a já mám tuhle vysokou hereckou a emoční inteligenci rád. Postava Jany, kterou tu hraje, je vel-



mi náročná. Drží rodinu na svých bedrech, má neschopného chlapa a musí to táhnout, pak najednou sama selže, začne jednat amorálně, sama sebe překvapuje. Přestože je to prostá holka z pošty, je tam pořád ta vysoká emoční inteligence, zahrála to velmi pravdivě.

A jak jste se dostal k první spolupráci s Jaroslavem Pleslem?

Tuhle postavu jsem hledal nějaký čas a bylo více kandidátů. Jarda Plesl mě zaujal v Mužích v říji, ale neznal jsem ho. Naše první setkání proběhlo na festivalu v Karlových Varech, přišel tam jako uhlazený intelektuálek, hezky vyslovoval a vůbec mi nesesedl do role, o kterou tu jde. Pak jsem ho potkal ten samý den večer a zjistil jsem, že ten člověk je najednou úplně jiný a musí mít v sobě nějaké běsi, které jsou předpokladem pro tu postavu. To jsem si potvrdil na hereckých zkouškách, když jsem ho viděl vedle Anči a přesvědčil se, že umí najet na tu fotrovskou rovinu, všechno dohromady začalo fungovat.

Obsadil jste znovu neherce, to už jste v minulosti udělal například ve Venkovském učiteli. Je to nějaký záměr?

My jsme hledali na konzervatoři, ale zároveň jsme objížděli učňáky, kde vždycy najdeme někoho fantastického. Tentokrát Marka Šáchu. Dokonce přijel pozdě na zkoušku, nechtěl jsem už čekat, byl jsem nervózní a pak přijel tenhle kluk a začal to rovnou sekat. Velký talent, který

hrál napoprvé ty nejtěžší scény, byla to radost. Už před natáčením jsme byli připravení a neměli jsme pochyby o tom, že je herecky výborný. Když je člověk osobnost, dá se s ním pracovat stejně jako s herci, ta práce se v ničem neliší.

Jak došlo k obsazení Jiřího Mádlu do role punkáče Jerryho?

Rok před natáčením začal asistent režie objíždět punkové festivaly a natáčel si punkáče, kteří před ním utíkali v domněnku, že je to nějaký policajt. Nakonec všem těm klukům chybělo sebevědomí a nenašli jsme nikoho, kdo by měl v sobě takovou sílu, jakou měla mít postava Jerryho. Producenti z Negativu si pak vzpomněli na Mádlu, o kterém jsem věděl, že je to velký herec, viděl jsem ho v Dětech noci. Je to herec poctivák a to já mám rád. Začal na roli pracovat hned, když poprvé přišel. Soustředil se na to, že Jerry nemá vlastního tátu, působí tak mezi svými vrstevníky jako suverén a přitom respektuje otce svého kamaráda. Chová se k němu jako k vlastnímu tátovi a tím to vystihl. V Jirkově interpretaci získává Jerry sympatie u diváka, Jirka za tu postavu bojoval. Je to role v druhém plánu a o to je to pro herce náročnější, Jirka vybudoval velký oblouk té postavy s elegancí.

Inspiroval jste se pro tento film nějakým skutečným příběhem?

Každý film, který jsem dělal, je směsice fabulací, představ a reálných zážitků. Nestanovuju si dopředu žádný koncept, snažím se z námětů, které se mi honí hlavou, vybrat to, co má největší sílu a obsah. S každým filmem hledám svůj styl, ale nakonec se ocitám v dramatickém příběhu a cítím, že už to bude můj osud. Život je dramatický, patří k němu i složité věci, momentálně mě to táhne tímhle směrem a není důvod se tomu vyhýbat. Přesto si myslím, že tenhle film je ze všech mých filmů nejhumornější.

**Press kit
NEGATIV**

SUNDANCE FILM FESTIVAL

Sundance Film Festival je jeden z nejprestižnějších filmových festivalů, který se svým významem vyrovná jiným světově proslulým festivalům jako jsou ty v Cannes, Benátkách nebo Berlíně. Každoročně se odehrává v lednu v americkém Utahu a vždy přitahuje pozornost filmových kritiků i tvůrců, neboť se jedná o největší festival nezávislých filmů v USA. Skládá se ze soutěžní sekce, která zahrnuje hranou i dokumentární tvorbu, a z části nesoutěžní.

První ročník festivalu se odehrál v roce 1978 v Salt Lake City pod názvem "The

Utah/United States Film Festival" a jeho účelem bylo přitáhnout pozornost filmových tvůrců a turistů k Utahu. V prvních letech se program skládal z retrospektivních projekcí a seminářů, ovšem už tehdy zahrnoval i zástupce nezávislé filmové tvorby. Skutečný rozvoj festivalu ve světově významnou událost nezávislého filmu ovlivnilo spojení se jménem Roberta Redforda, který zde v roce 1981 založil Sundance Institute. Od roku 1991 nese přehlídka oficiálně název **Sundance Film Festival** podle postavy ze známého westernového filmu Butch Cassidy a Sundan-

ce Kid, ve kterém hrál spolu s Paulem Newmanem. V následujících letech se festival stal důležitým bodem v tvorbě mnoha nezávislých režisérů - mezi nimi Quentin Tarantino s jeho režijním debutem Reservoir Dogs, dále Stevena Soderbergha, Jima Jarmusche a dalších. Festival některé z uvedených filmů zviditelnil, příkladem může být The Blair Witch Project. Sundance Institute také od roku 2006 spolupracuje s "Brooklyn Academy of Music".

NAŠE ŠKOLA

Z naší školy

Měsíc únor byl také ve znamení spousty novinek, které se u nás ve škole odehrály. V polovině února nás zastihla velice smutná zpráva, která se dotkla všech zaměstnanců naší školy. Zemřela naše dlouholetá kolegyně, vychovatelka a vedoucí mateřské školy paní Marie Koubková. Svým dlouholetým působením přispěla mirotické škole nemalým dílem, za což jí patří obrovské poděkování a úcta.

Ve školní družině ukončila svojí činnost paní Marie Vonášková, která odešla do důchodu a ve funkci vychovatelky ji nahradila nová kolegyně, slečna Kateřina Kofroňová. Slečna Kofroňová je studentkou posledního ročníku teologické fakulty se zaměřením na pedagogiku volného času. Věřím, že svým působením v naší škole přispěje značnou měrou pro rozvoj trávení volného času ve školní družině. V nejbližší době projdou rekonstrukcí i internetové stránky školy v oddělení „Družina“.

První týden v únoru byl ve znamení zápisu do prvních tříd. Letos se k zápisu

dostavilo 33 žáků, což je o 10 dětí více než v loňském roce. Přijato bylo celkem 24 žáků, 2 mají udělený odklad a u sedmi žáků probíhá správní řízení. Na žáky čekaly v budoucí první třídě nejrůznější

úkoly, se kterými jim pomáhaly paní učitelky ze základní i mateřské školy. Dětem se u zápisu líbilo a už nyní se velice těší, až v září usednou poprvé do školních lavic.



Od 20. února bylo spuštěno výběrové řízení na dodání konvektomatu do školní kuchyně. V současné době dodavatelé posílají své nabídky, abychom v polovině března mohli vybrat konečného dodavatele.

Vážení čtenáři, přeji Vám krásné březnové dny.

Mgr. Pavel Kozák
ředitel školy

**Letní tábor pro děti**

Již po desáté připravuje občanské sdružení Mirotický paprsek pro děti letní tábor.

V termínu **od 21. července do 28. července 2012** bude pro děti převážně z Mirotic a okolí k dispozici

Rekreační zařízení Lučkovice s více jak 20-ti táborovými pracovníky (všichni jsou proškoleni,

splňují požadavky kladené na vedoucí činné při zotavovacích akcích pro děti).

Program je zaměřen na oblíbené volnočasové aktivity dětí a mládeže. Připravuje se etapová hra inspirovaná filmovou trilogií Pán prstenů. Chybět nebudou ani sportovní soutěže, turnaje, workshopy zaměřené na kreativitu dětí, návštěvy zajímavých hostů, celodenní výlet, noční hra, táborové kino i závěrečná párty s živou kapelou. Přihlášku „on-line“, podrobnější informace o táboře, vedoucích a později i o táborovém dění najdete na www.mpaprsek.cz. Tištěná podoba předběžné přihlášky je k dispozici v cukrárně Hraběnka v Miroticích. Na vyžádání vám ji též můžeme zaslat.

Martina Vokatá, hlavní vedoucí tábora

Kontakt: Martina Vokatá, K Dolejšímu Mlýnu 38, 398 01 Mirotice, dolejsimlyn@volny.cz, tel. 777267969



I fotbalisté se připravují na jarní část sezony...

Svěřenci trenéra Milana Průchy se 8.-12.2. zúčastnili zimního soustředění v Kovářově u Lipna. Tento termín byl bohužel neskutečně mrazivý, proto se na poslední chvíli omluvalo hned několik hráčů. Přesto byla účast hojná a vše se vydařilo dle plánu. Trenér chce poděkovat všem zúčastněným, jmenovitě tedy D. Průchovi, M. Povolnému, M. Hřidelovi, L. Rozumovi, R. Vokatému, J. Obermajerovi, E.

Döbertovi, J. Průchovi, D. Krejčovi a J. Řeřichovi...

Tréninkový program byl hodně variabilní, individuální a závislý na počasí. Tým měl ale k dispozici bazén, saunu, posilovnu, tělocvičnu, takže se vždy nějaká aktivita našla. Hlavním důvodem, proč jet na soustředění, bylo stmelit kolektiv a to se i dle slov zúčastněných hráčů povedlo!

Největší vyznamenání zaslouží R. Vokatý, jenž v den odjezdu uvedl do provozu auta, která byla zamrzlá. V tento neočekávaný moment se zachoval jako manažer na svém místě Martin Kožený, který i přesto, že se soustředění neúčastnil z důvodu nemoci, přijel a pomohl s odjezdem domů.

Rozpis na březen a duben:

		Muži „A“	Kostelec	Mirotice	15:00	
31.3.	Sobota	Muži „A“	Mirotice	Smetanova Lhota	15:00	
08.04.	Neděle	Muži „A“	Protivín „B“	Mirotice	16:30	15:00
15.04.	Neděle	Přípravka	Mirovice	Mirotice	13:00	11:45
14.04.	Sobota	Muži „A“	Boston Kluky	Mirotice	16:30	15:00
21.04.	Sobota	Přípravka	E. ON. CUP	Blatná		
22.04.	Neděle	Přípravka	Mirotice	FC Písek „A“	10:00	
22.04.	Neděle	Žáci	Mirotice	Záhoří	12:00	
21.04.	Sobota	Muži „A“	Mirotice	Borovany	15:00	
		Přípravka	FC Písek „B“	Mirotice		
		Žáci	Bernartice	Mirotice		
29.04.	Neděle	Muži „B“	Kestřany „B“	Mirotice	17:00	15:45
29.04.	Neděle	Muži „A“	Chyšky	Mirotice	15:00	13:30

restaurace
Panský Dvůr Mirotice
nabízí

POLEDNÍ MENU AŽ DOMŮ!!!

V pravé poledne Vám podáme kvalitní čerstvý oběd z naší domácí kuchyně až domů v pondělí - pátek.

menu (hotovka + polévka) **70,-Kč**

- výběr z 2 -3 čerstvých hotových jídel
- menu box (jestliže nemáte vlastní) 5,- Kč
- doprava zdarma
- při hromadném odběru dohoda

Objednávka 1 den dopředu na telefonní číslo 602 101 117

Těšíme se na naši spolupráci a přejeme dobrou chuť!

RESTAURACE
Panský Dvůr
MIROTICE

www.panskydvurmirotice.cz



**TJ SOKOL
MIROTICE**

VÁS ZVE NA

DĚTSKÝ MAŠKARNÍ KARNEVAL



KONANÝ DNE 3.3. 2012

V MIROTICKÉ SOKOLOVNĚ

od 14.00 hod. do 17.00 hod.

VSTUPNÉ 20,-

masky vstup zdarma

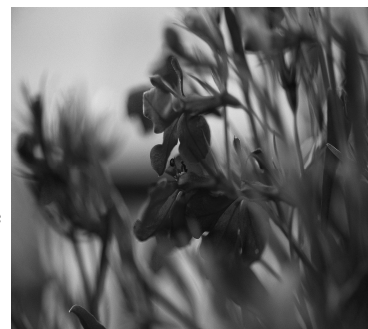
			4				2	
				1		7	6	
		6	5		3			9
					6		4	
3		4	9	8	2	6		5
	9		7					
5			1		4	8		
	4	3		7				
	6				5			

2	6	1	3	7	8	9	4	5
8	4	9	6	5	1	2	3	7
3	5	7	2	9	4	8	1	6
5	1	8	7	2	6	4	9	3
6	9	2	4	3	5	1	7	8
4	7	3	1	8	9	6	5	2
7	8	4	9	6	3	5	2	1
9	3	5	8	1	2	7	6	4
1	2	6	5	4	7	3	8	9

A LÉTA BĚŽÍ , VÁŽENÍ...

V měsíci březen se dožívají krásného věku tito naši spoluobčané:

Marie Vohryzková, Mirovice
Věra Špačková, Mirovice
Vojtěch Kučera, Mirovice
Emílie Texlerová, Mirovice
Marta Novotná, Bořice
Marie Herchová, Mirovice
Jarmila Lopatová, Strážovice
Růžena Luptáková, Strážovice
Marie Srpová, Mirovice
Václav Krajíc, Mirovice
Marie Samcová, Radobytec
Marie Čapková, Mirovice
Jan Vohryzka, Radobytec



Srdečně blahopřejeme a do dalších let přejeme hodně zdraví, štěstí a spokojenosti.

Město Mirovice

Město Mirovice

pořádá 24.března 2012 zájezd na představení
„Důkaz“ do Divadla Rokoko v Praze .

Odjezd autobusem z náměstí ve 14.30hod.

Bližší informace a prodej vstupenek u pí.Štědranské .
(tel:382 229 361)

SDH Lučkovice by rádo touto cestou poděkovalo městu Mirovice za uskutečnění opravy hasičského agregátu, který je nyní po generální opravě. Děkujeme a těšíme se na další spolupráci.

Za SDH Lučkovice Josef Barabáš ml.a všichni členové.

ČERNÁ KRONIKA MIROTIC

Rychlost

Dopravní policisté přistihli dne 2. února řidiče, který se na devadesátce řítí bezmála stopadesátikilometrovou rychlostí. Policisté řidiče osobního automobilu značky Ford Focus změřili na silnici I/4 v katastru obce Radobytec. Vzhledem k tomu, že jde o vysoké překročení nejvyšší povolené rychlosti a přestupek nelze vyřešit na místě blokově, oznámili policisté případ správním orgánům k dalšímu pojednání.

Pervitin

Píseční kriminalisté prošetřují případ prodeje drogy zvané Pervitin v Miroticích. Podezřelá žena měla v letních měsících

roku 2011 nejméně třicetkrát prodat dávku drogy.

Kriminalisté na případu stále pracují.

Dopravní nehody:

Ujel

Policisté pátrají po řidiči, který ujel z místa dopravní nehody. Okolo třetí hodiny ranní dne 18. února jel doposud neznámý řidič ulicí Stroupežnického, při projíždění levotočivé zatáčky vjel na nebezpečnou krajnici, kde narazil do zaparkovaných automobilů značek Škoda Fabia a Ford Escort. Po nehodě ujel, aniž by nehodu nahlásil.

Na vozidlech způsobil škodu 25 000 korun.

Dostal smyk

Naštěstí jen hmotnou škodou skončila dopravní nehoda ze dne 19. února. Řidič osobního automobilu značky Opel jel okolo půl osmé ráno Miroticemi ve směru od Písku na Prahu. Při průjezdu levotočivé zatáčky nepřizpůsobil rychlost namrzlému povrchu, dostal se do smyku a narazil do sloupku dopravní značky („Zákaz stání“). Za peugeotem jel řidič s osobním automobilem značky Mercedes, do kterého ještě odražené vozidlo narazilo.

Policisté případ vyřešili na místě uložením blokové pokuty.